



“Avec la plate-forme de stockage multiniveau totalement évolutive et protégée en cas de sinistre fournie par Hitachi Data Systems, nous savons que nous disposons des outils requis pour faire face à la croissance de notre activité et de nos données sans grever notre budget.”

*Ryan Tunstall
 Vice-Président chargé de l'exploitation
 informatique mondiale Global IT Operations
 HiT Entertainment*

HiT Entertainment

SECTEUR Médias

SOLUTIONS **Stockage modulaire, continuité d'activité et réplication**
Matériel : Adaptable Modular Storage 2100 (2) d'Hitachi
Logiciels : Hitachi Storage Navigator, Hitachi Replication Manager, Hitachi Tuning Manager, Hitachi Device Manager
Services : conseils pour la conception et le déploiement de solutions par les équipes d'Hitachi Data Systems Global Solution Services et de B2net, partenaire Hitachi TrueNorth™



Avec les solutions de stockage modulaire d'Hitachi, HiT Entertainment plante le décor pour un avenir créatif

Producteur et détenteur des droits sur quelques-uns des personnages d'animation les plus connus de Grande-Bretagne, HiT Entertainment possède un vaste éventail de ressources numériques qui doivent être mises en sécurité tout en restant accessibles. Avec la production de nouveaux contenus et le développement d'animations CGI, d'une résolution plus élevée, la société table sur une croissance importante du volume de ses données au cours des prochaines années. Aussi est-elle passée d'une plate-forme mixte, composée de technologies SAN et NAS, à une plate-forme multiniveau évolutive basée sur des systèmes de stockage Adaptable Modular Storage 2100 d'Hitachi, avec réplication de contenu sur deux sites. Désormais, HiT est parfaitement équipé pour assurer le développement de nouveau contenu et protéger ses données en cas d'urgence.

HiT Entertainment est l'un des principaux producteurs au monde d'émissions destinées aux tout-petits. La société possède les droits sur différentes marques, notamment Thomas et ses amis, Bob le bricoleur, Sam le pompier, Angelina Ballerine et Pingu. Son activité couvre différents domaines : la télévision, le divertissement à domicile, les produits de grande consommation, l'édition, les manifestations et les attractions.

Chaque jour, HiT Entertainment crée de nombreuses émissions de télévision très regardées. Cela se traduit par un volume de contenu et de données qui ne cesse de croître et dont elle doit assurer la sécurité. La propriété intellectuelle de la société se compose essentiellement de plus de 120 000 ressources différentes, parmi lesquelles de gros volumes d'images haute résolution. HiT utilise un système de gestion de contenus

numériques (DAM) qui se charge des processus d'approbation de contenus et de produits.

Avec l'apparition de technologies d'animation de plus en plus sophistiquées, la quantité de fichiers de contenu représentait une charge trop lourde pour le réseau de stockage SAN sur lequel s'appuyait le système DAM. En même temps, face à la popularité croissante auprès des enfants des graphiques CGI, des images générées par ordinateur de résolution élevée, la société était amenée à créer de plus en plus d'animations de ce type. Le résultat ? En relativement peu de temps, la taille moyenne d'une image a explosé, passant de 20 Mo à 500 Mo, voire davantage. Anticipant une croissance durable, HiT Entertainment a dû établir des priorités et s'assurer que ses ressources de stockage étaient à la hauteur.

Des systèmes de stockage très sollicités

« Notre société propose à nos téléspectateurs du contenu sans cesse renouvelé et attrayant, et nous voulons être certains de posséder une infrastructure informatique capable de prendre en charge notre activité quotidienne, tout en assurant la sécurité de nos données et leur accessibilité à long terme », explique Ryan Tunstall, Vice-Président chargé de l'exploitation informatique mondiale chez HiT Entertainment. « Il était essentiel pour nous de disposer d'un environnement de stockage dont la capacité puisse évoluer,



« Grâce à la simplicité d'évolution du stockage modulaire, nous savons que nous pouvons facilement augmenter nos ressources en fonction de la demande sans perturber l'activité et sans mettre en difficulté notre équipe informatique. »

*Ryan Tunstall
Vice-Président chargé de l'exploitation informatique mondiale Global IT Operations
HiT Entertainment*

mais la protection des données était également une préoccupation majeure. Il nous fallait donc une architecture qui nous permette de répliquer nos données entre notre SAN principal et notre SAN secondaire. »

Le matériel SAN et NAS installé arrivait en fin de vie. La société HiT Entertainment a alors décidé de faire le point sur les options qui s'offraient à elle pour le remplacer, par le biais d'un appel d'offres. Le cahier des charges portait avant tout sur les capacités de réplication et le classement des données, le réseau de stockage SAN utilisé jusqu'alors ne permettant pas de placer les données sur des niveaux différents selon leur priorité. Avec l'aide d'un consultant indépendant, Ryan Tunstall et son équipe ont étudié sept solutions différentes pour être sûrs que l'option choisie correspondrait bien aux besoins de l'organisation.

James Herbert, responsable de l'infrastructure mondiale, explique pourquoi le choix de HiT Entertainment s'est porté sur une solution Hitachi Data Systems : « Comme nous avons eu de bons échos sur les technologies et la démarche d'Hitachi, nous leur avons demandé de participer à l'appel d'offres. À ce stade, B2net, une société indépendante de premier plan spécialisée dans le stockage, était déjà impliquée. C'est elle qui s'est chargée de la réponse à l'appel d'offres pour la solution Hitachi. Pour chacun des fournisseurs, nous avons évalué la rentabilité de la solution proposée, la présence mondiale et les modèles d'assistance, et Hitachi Data Systems l'a emporté à tous les niveaux. Tout au long du processus d'appel d'offres, l'équipe à qui nous avons eu affaire s'est montrée extrêmement professionnelle et nous avons pu établir avec elle une relation très positive. Nous avons rencontré des représentants de la société au Royaume-Uni et aux États-Unis, et les conseils qu'ils nous ont donnés étaient toujours concordants.

Tous ces éléments nous ont poussés tout naturellement à choisir la solution Hitachi et B2net. »

HiT Entertainment a acheté deux systèmes Adaptable Modular Storage 2100, l'un pour son Data Center en Grande-Bretagne, l'autre pour New York. La connexion à distance entre les deux systèmes a été assurée par des switches QLogic, et une suite de logiciels Hitachi a été déployée pour prendre en charge la réplication, la gestion des différents niveaux de stockage et l'allocation de capacités sur l'infrastructure de stockage virtualisée.

Une collaboration fructueuse

La configuration et le déploiement de la nouvelle solution ont été gérés par les consultants d'Hitachi Data Systems Global Solution Services et les experts de B2net, partenaire Hitachi TrueNorth™. B2net a analysé le cahier des charges, a participé à l'élaboration de la proposition et s'est chargée de la gestion du projet pendant toute la phase de déploiement. La mise en œuvre s'est déroulée sans accrocs et relativement vite puisque le projet a duré moins de cinq mois, de la conception à la mise en service.

« La nouvelle technologie apporte toutes les fonctionnalités que nous attendions. Et en plus, elle est conviviale, ce qui nous permet d'en assurer facilement la gestion en interne », commente Ryan Tunstall. « La plate-forme SAN/NAS prend désormais en charge différents types de données sur l'ensemble de notre réseau mondial, de l'environnement de serveur virtuel VMware à nos trois applications stratégiques. »

La société est maintenant bien équipée pour faire face à la croissance future des données tout en garantissant le niveau de service et la qualité de contenu auxquels elle a habitué les téléspectateurs. « Les performances de la nouvelle plate-forme vont au-delà de nos besoins », affirme James Herbert.

« Les premiers tests montrent également qu'il nous sera plus facile de répliquer les données entre les deux sites pour nous protéger en cas d'urgence ou de panne d'électricité. Nous sommes impatients de déployer cette fonctionnalité dans notre environnement de production. Cela dit, jusqu'à présent, nous avons bénéficié d'une disponibilité de 100 %, et nous avons toujours les moyens nécessaires pour élaborer et diffuser des programmes d'animation parmi les plus appréciés de Grande-Bretagne. »

Désormais, grâce à la possibilité de placer les données sur différents niveaux, HiT Entertainment pourra gérer de façon plus économique ses ressources de stockage. L'allocation des ressources se fait en fonction de l'importance des données pour l'entreprise et de leur fréquence d'utilisation. Ainsi, les sommes consacrées à la maintenance et à la gestion sont affectées de façon à garantir une efficacité maximale. La petite équipe informatique d'HiT Entertainment peut continuer de gérer cette affectation à l'aide du logiciel Hitachi Tuning Manager, qui lui permet de transférer les données d'un niveau de stockage à un autre à tout moment.

« Nous pensons continuer de collaborer avec Hitachi Data Systems sur le stockage pendant au moins cinq ans », conclut Ryan Tunstall. « Nous savons que nous pouvons facilement augmenter nos ressources en fonction de la demande sans perturber l'activité et sans mettre en difficulté notre équipe informatique. En même temps, Hitachi et B2Net nous apportent une assistance solide et nous savons que si nous avons un problème ou une inquiétude, ils seraient là pour nous aider. Comme nous avons une organisation relativement resserrée, nous devons pouvoir compter sur nos partenaires technologiques et là, nous avons la certitude que c'est le cas. »

 **Hitachi Data Systems Corporation**

Siège social

750 Central Expressway
Santa Clara, Californie 95050-2627 États-Unis
www.hds.com

Contact par zone géographique

Continent américain : +1 408 970 1000 ou info@hds.com
Europe, Moyen-Orient et Afrique : +44
(0) 1753 618000 ou info.emea@hds.com
Asie-Pacifique : +852 3189 7900 ou hds.marketing.apac@hds.com

Hitachi est une marque déposée d'Hitachi, Ltd. et/ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. Hitachi Data Systems est une marque déposée et une marque de service d'Hitachi, Ltd. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Toutes les autres marques de commerce, marques de service et noms de sociétés mentionnés dans le présent document ou site Web appartiennent à leur propriétaire respectif.

Avis : Le présent document est à caractère informatif uniquement et ne stipule aucune garantie, expresse ou implicite, sur aucun équipement ou service offert ou devant être offert par Hitachi Data Systems Corporation.

© Hitachi Data Systems Corporation 2011. Tous droits réservés. SS-270-A DG Mars 2011